

Kurs für Pop-Chorleitung im Chorverband NRW

Immer mehr Chöre nehmen mit großer Begeisterung Chorstücke aus dem Pop -Bereich in ihr Repertoire auf. Auf der einen Seite pflegen sie zu Recht ihr traditionelles Liedgut aber öffnen sich auf der anderen Seite auch mit großem Erfolg der aktuellen Musik. Das zeigt sich besonders dadurch, dass Chöre mit einer stilistisch breit aufgestellten musikalischen Ausrichtung in der Regel keine Nachwuchsprobleme haben.

Der Chorverband NRW möchte die Chöre in ihrer Zukunftsausrichtung bestärken und fördern. So bietet der Verband ab September eine spezielle Pop-Chorleitungsausbildung C1 an. Der Kurs richtet sich an Chorsänger/innen mit besonderem chormusikalischem Engagement und Interesse (wünschenswert: auch elementare instrumentale Vorkenntnisse).

Die Teilnehmer sollen durch den Kurs in die Lage versetzt werden, in ihren Chören dem Chorleiter zu assistieren (z. B.: Einstudieren einzelner Chorstimmen; Nachdirigate; Übernahme des „Einsingens“).

Weitergehend sollen die Teilnehmer auch eigene Einstudierungen und selbständige Dirigate übernehmen können (vom ASSISTENTEN zum DIRIGENTEN).

Es handelt sich dabei um eine einjährige Ausbildung mit jeweils einem Unterrichtstag (samstags) pro Monat. Nach bestandener Prüfung erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer das „C1 Zertifikat Popchorleitung“.

Der Ausbildungsort ist ab dem 19.September die Clara Schumann Gesamtschule Kreuztal. Organisatorisch beteiligt sind auch die hiesigen Kreischorverbände Bigge-Lenne und Siegerland.

Der gesamte Kurs gliedert sich in Lernphasen (ohne Chor) und deren praktische Umsetzung (mit Chor). Darüber hinaus sind Hospitationen der Teilnehmer/innen bei externen Chören vorgesehen.

Zur Ausbildung gehören insbesondere folgende Themenbereiche:

Dirigat, Rolle und Funktion des Chorleiters - Probenarbeit - Musiktheoretische Grundkenntnisse - Rhythmik - Harmonik in Pop und Jazz – Songformen -Gehörbildung – Basics der popularen Chormusik - Spezialeffekte - Stimmbildung im Pop-, Jazz- und Gospelchor - Intonation - Sound - Repertoireübersicht - Bühnentechnik - Inszenierung des Auftritts.

Der CV NRW hat die Dozenten Volker Arns (Wenden) und Helmut Pieper (Ense) mit der Durchführung des Lehrgangs beauftragt. Beide Dozenten zeichnet eine langjährige erfolgreiche Chorleitertätigkeit sowohl im künstlerischen als auch im dozierenden Bereich aus. Beide engagieren sich seit langer Zeit im Chorverband NRW und haben große Erfahrung mit der Durchführung verschiedenster chorischer Weiterbildungsmaßnahmen.

Sängerinnen und Sänger, die an einer Teilnahme des Kurses interessiert sind, können sich schriftlich beim Chorverband NRW anmelden. Der Anmeldeschluss ist der 01.08.2020, weitere Informationen gibt es im Internet auf der Seite des CV NRW unter der Rubrik „Musikalische Bildung“.



Helmut Pieper



Volker Arns